

SETOUCHI
TRIENNALE
2025



「Come and Go in 伊吹島」

出演者大募集!!



ワークショップ・オーディション

2025年8月19日(火)～22日(金)

会場:ハイスタッフホール(観音寺市民会館)他



ひびのこづえ×五十嵐ゆうや×小野龍一

申込〆切 8月10日(日)

ひびのこづえ × 五十嵐ゆうや × 小野龍一 「Come and Go in 伊吹島」出演者大募集!!

瀬戸内国際芸術祭2025秋会期に伊吹島で上演されるダンスパフォーマンス「Come and Go in 伊吹島」の出演者のオーディションとワークショップを開催します。

潮の満ち引きのように繰り返される出逢いと別れ。変化、変転をとめない海のイメージから、宇宙へと広がるダンスパフォーマンスの舞台を瀬戸内国際芸術祭2025秋会期10月、伊吹島につくります。

海のイメージを通して海藻、魚や巨大クラゲに乙姫さまといったユニークなひびのこづえの衣装を纏い、ダンスパフォーマー、俳優、振付家、ふんどしダンサーとしても活躍する五十嵐ゆうやがユーモラスに振付、演出。音楽は海を深く強く表現するみずみずしい才能の小野龍一が担当。そして、踊るのはオーディションで集まったダンサーたち。瀬戸内海の秋空の下、予測不可能なドラマが生まれます。

オーディションでは、ワークショップ形式の稽古を4日間行い、約15名のパフォーマーを選抜します。見る人の心を躍らせる鮮やかでユニークなひびのこづえの衣装を身にまとい、豊かな瀬戸内の海を表現してみませんか？

オーディションとワークショップはどなたでも参加できます。

年齢、性別、ダンス経験は問いませんが、誠実に真摯に「踊りたい!」という気持ちを持った方を募集します。

演目「Come and Go in 伊吹島」

演出・振付：五十嵐ゆうや 音楽：小野龍一 衣装：ひびのこづえ

ダンス指導：五十嵐ゆうや（いがらしゆうや）

ふんどしダンサー・パフォーマー・俳優、5.5等身
埼玉生まれ、長野、山形育ち。中学時代に、日本各地の民俗芸能を習ったのが舞踊のはじめ。大学時代に舞台芸術と出逢い自身でも創作活動を開始。長すぎる赤い褌を纏い、日本全国の大自然の中舞う写真がSNSでバズる。舞台「千と千尋の神隠し」初演からロンドン公演含め、カシラ役として赤い褌姿で舞台に立つ。TV:「世界の果てまでイッテQ」、「行列ができる法律相談所」、「あらびき団」など多数のメディアにも出演。大阪万博開会式、フィジカルツインシンフォニー全公演出演、東京パラリンピック開会式出演他、島地保武、森山開次、鈴木ユキオ等の作品に参加。



ワークショップ・オーディション

会場 | ハイスタッフホール（観音寺市民会館）他

観音寺市観音寺町甲1186-2

8月19日 ㊦ 14:00～18:00

8月20日 ㊦ 10:00～18:00

8月21日 ㊦ 10:00～18:00

8月22日 ㊦ 10:00～18:00（※観音寺市内体育館を予定）

リハーサル

会場 | 伊吹島・旧伊吹小学校 校庭

8月23日 ㊦ 9:00～17:00

8月24日 ㊦ 9:00～17:00

10月17日 ㊦ 14:00～18:00



本番

会場 | 伊吹島・旧伊吹小学校 校庭

10月18日 ㊦ ①14:00～ ②16:00～

10月19日 ㊦ 14:00～

※8月19～22日に行われるワークショップ・オーディションで選考された方のみリハーサル・本番に参加いただきます。

募集対象

踊りたい方。年齢、経験不問。

参加条件

練習中は1人で参加できる方。ワークショップ・オーディション、リハーサル、本番、全てのスケジュールに参加可能な方。

※ワークショップのみ希望の方も応募できますが、ワークショップ全日程参加できる方。

申込方法

<https://forms.gle/yeq8HNB0J42c8jcK6>



申込〆切

8月10日 ㊦

注意事項

※ワークショップを通じて最終的に約15名をパフォーマーとして選抜します。

※オーディションに合格しても出演料や報酬は発生しません。

※参加にあたる交通費や宿泊費は自己負担となります。

問い合わせ先

瀬戸内こえびネットワーク パフォーミング・アーツ担当 (087-813-1741)
setouchi.performingarts.event@gmail.com

